



**KICKFAIR**

Mit finanzieller Unterstützung des

**BMZ**



Bundesministerium für  
wirtschaftliche Zusammenarbeit  
und Entwicklung

## Inhaltsverzeichnis

### Einleitung

Brasilien 2014 – Alle im gleichen Rhythmus 3

### Module

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Modul 1 Brasilien und die Weltmeisterschaft</b>                          | <b>4</b>  |
| Brasilien: Ein großes Land  | 5         |
| Brasilien: Herausforderungen am Horizont                                    | 7-8       |
| Brasilien und die Weltmeisterschaft   | 9-10      |
| Die Massendemonstrationen in Brasilien                                      | 11        |
| Was bedeutet die WM für Brasilien – Verschiedene Sichtweisen                | 12-13     |
| Arbeitsblatt - Recherchiert, diskutiert und tauscht euer Wissen aus         | 14        |
| Karte Brasilien & Rätsellösungen  | 15-16     |
| <br>  |           |
| <b>Modul 2 Straßenfußball in Brasilien und auf der ganzen Welt</b>          | <b>18</b> |
| Brasilien und der Fußball   | 19        |
| Straßenfußball in Brasilien   | 20-21     |
| Drei Jugendliche, drei Geschichten  | 22-23     |
| <br>  |           |
| <b>Arbeitsblätter zu den Biographie-Postern „Mit dem Ball durchs Leben“</b> | <b>24</b> |
| Arbeitsblatt 1  | 25        |
| Arbeitsblatt 2  | 26        |

### Impressum · Imprint · Pie de imprenta · Imprensa

Hrsg. / by / ed. por: KICKFAIR, Formação & Chigol 04/2014

Idee & Konzeption / Idea & Concept / Idea & Concepción / Idéa & Concepção: KICKFAIR, Formação & Chigol

Texte / text / texto / textos: Nadine Ritzl, Julia Wöhrle, Carsten Röss, Jochen Föll; Maria Regina Martins Cabral, Diane Sousa, Juan Burgos, Pablo Hewstone,

Lektoren / Lectors / Revisión / Revisão: Kassiana de Araujo Pessoa, Narjara Margarida Teixeira de Freitas, Camila Fernanda Pena Pereira, Fabio Alessandro Cabral Sousa, Maria Regina Martins Cabral, Gabriela Aranda, Maria Fernanda Renin, Jorge Montecino, Carlos Nieto, Fabian Zambelli, Sebastian Gajardo, Flavio Arevalo, Moritz Schwaderer

Übersetzung / Translation / Traducción / Tradução: Robert Damm, Larissa Feraz, David Russel Ewens, Silvia Cardozo, Carsten Röss, Julia Wöhrle

Bildnachweis / Picture credits / Índice de Fotos: KICKFAIR, Chigol, Formação; Mauricio Bustamante (S. 3), Frank Schultze/Zeitenspiegel (S. 19 oben), Unbekannt (S. 5/9/10/11/12 unten rechts/13/16/19 unten/20 unten)

Gestaltung/ design / diseño grafico / desenho gráfico: KICKFAIR

Kontakt / contact / contacto / contato: KICKFAIR / Senefelderstraße 19 / 73760 Ostfildern/Germany / info@kickfair.org / www.kickfair.org

Formação / Rua das Limeiras nº14, / Qd D, Renascença / São Luis - Maranhão - Brasil / formacao@formacao.org.br / www.formacao.org.br

Chigol / Av. Luis Thayer Ojeda 183 of. 305 / Providencia, Santiago, Chile / phewstone@futbolchigol.cl / www.chigol.jimdo.com

Druck: haka print und medien; Ostfildern



Diese Veröffentlichung wird gefördert aus Mitteln des BMZ. Der Herausgeber ist für den Inhalt allein verantwortlich.

## Vorwort und Einleitung



### Brasilien 2014: Juntos num só ritmo - Alle im gleichen Rhythmus

2014 ist das Jahr der Fußballweltmeisterschaft in Brasilien. Seit Wochen schlagen die Wellen hoch - je näher die WM rückt, desto mehr steigen Spannung und Vorfreude. Die sozialen Proteste in Brasilien werfen jedoch viele Fragen auf und zeigen, dass solche Großereignisse auch ihre Schattenseiten haben können - und gleichzeitig bilden sie ein Fragezeichen hinter dem offiziellen Motto der Weltmeisterschaft „Juntos num só ritmo - Alle im gleichen Rhythmus“!?

Dieses Unterrichtsheft will die Weltmeisterschaft nutzen, um das Gastgeberland Brasilien, seine Menschen und den brasilianischen Straßenfußball vorzustellen. Ist es wirklich wahr, dass die Brasilianer und Brasilianerinnen schon mit dem Ball am Fuß auf die Welt kommen? Was gibt es außer dem brasilianischen Karneval noch zu erfahren über dieses riesige Land? Und was bedeutet es für ein Schwellenland wie Brasilien, Gastgeber eines solchen Großereignisses zu werden?

In zwei Modulen sind vielfältige Ideen und Inhalte für die Auseinandersetzung mit Brasilien, der Weltmeisterschaft und dem Straßenfußball zu finden.

#### Modul 1 – Brasilien und die Weltmeisterschaft

Hier werden grundlegende Informationen zu Brasilien erarbeitet. Ein besonderer Fokus liegt auf den Chancen und der kritischen Auseinandersetzung mit solchen Großereignissen.

#### Modul 2 – Straßenfußball in Brasilien und in der ganzen Welt

Im zweiten Modul geht es um die Fußballgeschichte, den Frauenfußball und den Straßenfußball Brasiliens.

Durch die Auseinandersetzung mit den begleitenden Biographie-Postern **Mit dem Ball durchs Leben** wird dann der Blick über Brasilien hinaus gerichtet. Anhand von 13 spannenden Geschichten aus der ganzen Welt werden verschiedene gesellschaftliche Realitäten und Straßenfußball-Projekte vorgestellt. Am Ende dieser Broschüre finden sich zwei **Arbeitsblätter mit Ideen und Vorschlägen, wie die Poster im Unterricht eingesetzt werden können** (weitere zahlreiche Unterrichtsvorschläge sind in der über KICKFAIR erhältlichen Broschüre „Mit dem Ball durchs Leben“ enthalten).

Ziel dieser Broschüre ist es, die Begeisterung der Schülerinnen und Schüler für die Fußballweltmeisterschaft aufzugreifen und Brasilien mit seinen Facetten vorzustellen und gleichzeitig aufzuzeigen, welche Möglichkeiten des fairen Miteinanders der Straßenfußball auf der ganzen Welt bietet.

Die vorliegende Broschüre wurde gemeinsam von Formação, Chigol und KICKFAIR entwickelt. Sie ist Teil eines internationalen Projektes „Brasilien 2014 - Ein Spiel, eine Vision, eine Welt“, bei dem in allen teilnehmenden Ländern parallel gearbeitet und eine gemeinsame Straßenfußballweltmeisterschaft ausgetragen wird.

Weitere Informationen zu diesem Projekt finden Sie unter:

**Web** [www.fussball-lernen-global.org](http://www.fussball-lernen-global.org)



<https://www.facebook.com/football.learning.global>