

## Módulo criativo Hip Hop

### Hip Hop e os Direitos da Criança

Neste módulo queremos apresentar como o Hip Hop pode oferecer um acesso criativo ao tema dos direitos da infância. O módulo foi desenvolvido por integrantes do projeto CHIGOL.

Há muitos anos o CHIGOL utiliza o Hip Hop como uma ferramenta pedagógica em seu trabalho com meninos, meninas e jovens. No ano de 2012 se formou o grupo CHIGOLITOS RAP, constituído por meninos, meninas e jovens da comunidade El Montijo Comuna, de Cerro Navia, que desde que iniciou começou a criar e gravar várias músicas, tendo como produção do grupo seu primeiro disco com o nome de “Hoffnung Callejera vs La Bala Loca”, o qual foi produzido no ano 2013, na Alemanha.

O objetivo principal do CHIGOL é formar um grupo autônomo onde participam homens e mulheres em um espaço de reflexão e criação artístico-cultural, que permite a expressão de emoções, facilitando o diálogo e desenvolvendo uma visão crítica da realidade. É por isso que esta ferramenta de trabalho se abre à comunidade onde cada vez mais se incorporam novas pessoas com o objetivo de contribuir ao bem comunitário, desta forma, abrindo a possibilidade de produzir músicas de outros estilos. O desenvolvimento das oficinas é respeitado, e estas se realizam sob a perspectiva da aprendizagem construtivista, onde cada integrante é protagonista de sua própria aprendizagem. Além do trabalho em equipe, cumpre um papel fundamental dentro de todo o processo de criação e construção musical, ou seja, “todos(as) aprendemos com todos(as)”.

Com este módulo CHIGOL compartilha suas experiências no trabalho com o Hip Hop e apresenta passos e métodos concretos de como produzir uma música de Hip Hop focada à temática dos direitos da infância.

#### Objetivos – Aspectos que favorece:

Refletir e desenvolver a temática dos direitos da infância. Além de entrar nesta temática o trabalho com o Hip Hop permite favorecer diferentes capacidades:

- Criatividade
- Pensamentos críticos
- Linguagem, Expressão
- Trabalho em equipe, comunicação
- Tolerância
- Expressão
- Habilidade
- Destreza
- Personalidade
- Reflexão

#### Recursos Gerais

**Pessoais:** Pessoas com capacidades pedagógicas para guiar e facilitar o processo de criação de letras para uma música hip hop. Além do conhecimento do uso de software adequado para a criação musical.

**Tempo:** Geralmente, para desenvolver uma música é necessário no mínimo, seis horas, para que os participantes a produzam.

**Espaço:** Uma sala de aula para poder criar as letras em relação à temática e que os participantes possuam os materiais de gravação necessários.

#### Materiais

- Cadernos
- Lápis
- Hidrocor
- Flip chart/ cartolina
- Fita adesiva
- Computador
- Microfone
- Interface
- Autofalantes
- Extensões
- Câmera fotográfica
- Projetor