



Neste módulo se desenvolvem e discutem os Direitos da Criança utilizando a fotografia como meio. Inicialmente, se faz uma sondagem sobre o conhecimento que os jovens possuem sobre este tema e se realizam as primeiras encenações fixas com determinados gestos, posturas, objetos e formações de grupos. Finalmente estas cenas são fotografadas.

Todas as fotos se baseiam em um direito concreto ou nos Direitos da Criança em geral (vejam as fotos realizadas pelos jovens na página XXX). As imagens podem ser utilizadas e apresentadas de diversas formas, por exemplo, em oficinas sobre os Direitos da Criança ou como uma exposição nos torneios de futebol de rua.

#### Objetivos de aprendizagem

- Refletir sobre como representar e tornar visível os Direitos da Criança
- Resumir a aprendizagem, pensamentos e declarações essenciais
- Estabelecer a confiança na equipe e fomentar o trabalho coletivo
- Confrontação com a identidade do eu

#### Fomento de diferentes competências

- Criatividade
- Expressividade
- Trabalho em equipe e comunicação
- Capacidade para tomar decisões
- Tolerância da ambiguidade
- Empatia
- Confiança em si mesmo

#### Recursos

**Pessoal:** uma pessoa com experiência em fotografia (com conhecimento técnico) e no desenvolvimento criativo de encenações / fotos (com conhecimento pedagógico).

**Tempo:** 5 horas (alguns passos podem ser omitidos se for necessário)

#### Espaço:

- Condições de luz adequadas ou um espaço fechado que possa ser iluminado artificialmente.
- Fundo de uma só cor, como por exemplo: uma parede rebocada ou um muro. Isto beneficia a tomada de decisão.

#### Materiais

- Câmera fotográfica reflexo
- Câmeras de telefones celulares
- Se for possível montar um estúdio fotográfico (luz, flash, maquiagem)
- Computador com software de edição de imagens
- Projetor
- Papel
- Lápis
- Se for necessário: objetos e figurinos para as respectivas fotos

