

Kreativ Modul Fotografie



Kinderrechte über Fotografie erschließen

In diesem Modul werden Kinderrechte durch das Medium Foto erschlossen und diskutiert. Aus den Gedanken der Kinder und Jugendlichen zum Thema Kinderrechte werden in einem ersten Schritt Szenen, also Standbilder mit den Teilnehmenden mit bestimmten Gesten, Körperhaltungen, Gegenständen und Gruppenkonstellationen. Anschließend werden diese Szenen als Fotos festgehalten.

Alle Fotos beziehen sich jeweils auf ein konkretes Kinderrecht oder das Thema Kinder-Rechte im Allgemeinen (s. von Jugendlichen erstellte Beispielfotos in Basis-Modul 1). Die Fotos können anschließend in vielfältiger Form genutzt und präsentiert werden, beispielsweise in Workshops zum Thema Kinderrechte oder als Ausstellung bei Straßenfußball-Turnieren.

Lern-Ziele

- sich damit auseinandersetzen, wie Kinderrechte dargestellt und sichtbar gemacht werden können
- Lernen, Gedanken und Aussagen auf das Wesentliche zu reduzieren
- Vertrauen im Team herstellen und Teamarbeit fördern
- Auseinandersetzung mit Ich-Identität

Fördernde Kompetenzbereiche

- Kreativität
- Ausdrucksvermögen
- Teamfähigkeit und Kommunikation
- Entscheidungsfähigkeit
- Ambiguitätstoleranz
- Empathiefähigkeit
- Selbstbewusstsein

Benötigte Ressourcen

Personal: Eine Person, die Erfahrungen in der Fotografie (technisches Know-How) und im kreativen Entwickeln von Szenen / Standbildern hat (medienpädagogische Ebene)

Zeit: ca. 5 Stunden (manche Schritte können ggf. weggelassen werden)

Raum:

- passende Lichtverhältnisse bzw. einen geschlossenen Raum, in dem passendes künstliches Licht aufgebaut werden kann
- einfarbiger Hintergrund, z.B. eine betonierte Wand oder eine Mauer, lässt die Szenen gut zur Geltung kommen

Materialien

- (Spiegelreflex-)Kamera
- Handy-Kameras
- evtl. Foto-Studio-Aufbau (Licht, Blitz, Gesichtspuder)
- Computer mit Bildbearbeitungs-Software
- Beamer
- Papier
- Stifte
- ggf. Gegenstände / Verkleidung für das jeweilige Standbild / Foto

