

## Módulo Creativo Hip Hop

### Hip Hop y los Derechos de la Niñez

En este módulo queremos presentar como el Hip Hop puede ofrecer un acceso creativo al tema de los derechos de la niñez. El módulo fue desarrollado por integrantes del proyecto CHIGOL.

Desde varios años CHIGOL usa el Hip Hop como una herramienta pedagógica en su trabajo con niños, niñas y jóvenes. En el año 2012 se formó el grupo CHIGOLITOS RAP, un grupo de niños, niñas y jóvenes de la población El Montijo Comuna de Cerro Navia, que desde sus inicios comenzaron a crear y grabar varias canciones, teniendo como creación grupal su primer disco de nombre "Hoffnung Callejera vs La Bala Loca", el cual fue producido en el año 2013 en Alemania.

El objetivo principal de CHIGOL es formar un grupo autónomo donde participar hombres y mujeres en un espacio de reflexión y creación artístico cultural, que permite la expresión de emociones, facilitando el diálogo y desarrollando una visión crítica de la realidad. Es por eso que esta herramienta de trabajo se abre a la comunidad donde cada vez se incorporan nuevas personas con el objetivo de contribuir al bien comunitario, así mismo abriendo la posibilidad de producir canciones de otras tendencias musicales. Respecto al desarrollo de los talleres, estos se realizan bajo la perspectiva del aprendizaje constructivo, donde cada integrante es protagonista de su propio aprendizaje. Además, el trabajo en equipo cumple un rol fundamental dentro de todo el proceso de creación y construcción musical, es decir, "todos aprendemos de todos".

Con este módulo CHIGOL comparte sus experiencias en el trabajo con el Hip Hop y presenta pasos y métodos concretos de cómo producir una canción de Hip Hop enfocado a la temática de los derechos de la niñez.

#### Objetivos – Aspectos que favorece

Reflexionar y desarrollar la temática de los derechos de la niñez. A parte de entrar en esta temática el trabajo con el Hip Hop permite favorecer diferentes capacidades:

- Creatividad
- Pensamientos críticos
- Lenguaje, Expresión
- Trabajo en equipo, comunicación
- Tolerancia
- Expresión.
- Habilidad.
- Destreza
- Personalidad.
- Reflexión

#### Reseña histórica del Hip Hop

El Hip Hop aparece a mediados de los años 60 en las comunidades afroamericana y latinoamericanas en los barrios bajos de Nueva York a través de la expresión musical a cargo de los Dj's, siendo estos los encargados de animar las fiestas callejeras de esos tiempos, luego se integra el MC el encargado del "rapping" por lo que el producto de esta mezcla fue nombrada como RAP, esto permite tener un revuelo en las comunidades ya que fue utilizada de manera contestataria y de protesta frente a las problemáticas que se presentaban en ese entonces, sin embargo el graffity y el baile comenzaron a manifestarse de manera paralela en este movimiento, siendo finalmente lo que hoy conocemos como las 4 ramas del hip hop, es decir, está constituido por 4 fuertes corrientes reconocidas a nivel mundial que son: Dj's; Breakdance; Graffity; Mc's. Cabe destacar que hoy en día se han integrado otras maneras de expresión que también forman parte de esta cultura como el beatbox, murales, beatmaker, etc.

#### ¿Como llegó el Hip Hop a Chile?

El hip hop aparece por primera vez en Chile a fines de los años 70 y a mediados de los 80, lo cual, se posiciona en las comunas más populares de la capital, siendo el breakdance la disciplina que más destacaba en ese momento. Al pasar de los años el desarrollo de esta cultura fue tomando cada vez más protagonismo en los jóvenes de esa época a pesar de que Chile estaba viviendo sus últimos años de dictadura.

Gracias al ingreso de influencias musicales extranjeras, el hip hop ingresa a Chile para ser utilizada como una de las herramientas más potentes de crítica social hasta el día de hoy. Pasando por grupos como Panteras Negras, Tiro de Gracia, Jimmy Fernández, Makiza, F.D.A, Resonancia, Legua York, Calambre, Concret, Creenzia, Big Novatos, La Plebe, Salvaje Decibel, Portavoz, Dead Jonkie, Piwee Infranganty, etc., hasta llegar a CHIGOL con el grupo CHIGOLITOS RAP.

s. <http://chilerapchile.blogspot.com/p/historia-del-hip-hop-en-chile.html>

