

Módulo Creativo Teatro Foro de Fútbol



Teatro Foro de Fútbol y Derechos de la Niñez

En este módulo, se presenta el innovador método del Teatro Foro de Fútbol, en el que se combina el fútbol con el teatro. Este método fue desarrollado por la organización social de FAG, Esperance en Ruanda y, a su vez, se basa en el „Teatro de los Oprimidos“ de Augusto Boal.

En el Teatro Foro de Fútbol se utiliza el fútbol callejero como una plataforma para discutir los problemas sociales, conflictos u otros temas, y se logra expresarlos en una pequeña representación teatral. Otro aspecto clave es que los espectadores participan de forma interactiva en ella. Se les invita a contribuir con sus puntos de vista y opiniones.

En este módulo Esperance nos presenta diferentes formas para probar este método y cómo se puede combinar con la temática de los Derechos del Niño. Los expertos de teatro de Esperance, nos muestran pasos concretos para desarrollar una representación teatral propia sobre este tema, y cómo ésta se puede integrar en un torneo de fútbol callejero.

Objetivos

- Hacer un planteo creativo sobre los Derechos del Niño, basada en la experiencia que brinda la actuación
- Conocer los diferentes derechos de los niños
- Crear un ambiente de confianza y seguridad entre los participantes
- Superar posibles inhibiciones y temores existentes a la hora de actuar y aprender a expresarse de forma creativa
- Aumentar la autoconfianza
- Hacer visible la temática de los Derechos del Niño a través de una representación teatral

Condiciones necesarias

Marco temporal: al menos 2 días

Espacio: una habitación tranquila con un ambiente relajado es muy útil

Materiales

- Rotafolios
- bolígrafos
- papel
- amplificador con micrófono

A tener en cuenta: la representación debe realizarse en el marco de un torneo o un evento en el que se juegue fútbol callejero.