

Módulo Creativo Fotografía



Trabajar los derechos de la niñez a través de la fotografía

En este módulo se desarrollan y discuten los Derechos del Niño utilizando la fotografía como medio. Tomando como punto de partida la idea que tengan los adolescentes sobre este tema, se realizan primero, escenas fijas con determinados gestos, posturas, objetos y constelaciones grupales. Finalmente estas escenas se registran fotográficamente.

Todas las fotos se basan en un derechos concreto o en los Derechos del Niño en general (véanse las fotos realizadas por los jóvenes en el Módulo Básico Derechos de la Niñez). Las imágenes se pueden utilizar y presentar de diversas formas, por ejemplo, en talleres sobre los Derechos del Niño o como una exposición en los torneos de fútbol callejero.

Objetivos de aprendizaje

- Reflexionar sobre cómo representar y hacer visibles los Derechos de la Niñez
- Resumir el aprendizaje, pensamientos y declaraciones a lo esencial
- Establecer la confianza en el equipo y fomentar el trabajo en conjunto
- Confrontación con la identidad del yo

Fomento de distintas competencias

- Creatividad
- Expresividad
- Trabajo en equipo y comunicación
- Capacidad para tomar decisiones
- Tolerancia de la ambigüedad
- Empatía
- Confianza en sí mismo

Recursos necesarios

Personal: una persona con experiencia en fotografía (con conocimiento técnico) y en el desarrollo creativo de escenas / fotos (con conocimiento pedagógico).

Tiempo: 5 horas (algunos pasos pueden omitirse si es necesario)

Espacio:

- Condiciones de luz adecuadas o un espacio cerrado que pueda iluminarse artificialmente.
- Fondo de un solo color, como por ejemplo: una pared de hormigón o un muro. Esto beneficia la toma.

Materiales

- Cámara fotográfica réflex
- Cámaras de teléfonos celulares
- De ser posible armar un estudio fotográfico (luz, flash, maquillaje)
- Computadora con software de edición de imágenes
- Proyector
- Papel
- Lápices
- Si es necesario: objetos y vestimenta para las respectivas fotos

